



FOR BARBARA

Musique : Saint Patrick An Dro (Carlos Nunez)
en ligne ou en rond, 32 temps, 2 murs, irlandaise, débutant/intermédiaire
Chorégraphe : Anthony Maxence
Départ : 2 x 8 temps

TOUCH LEFT FORWARD, TOUCH LEFT SIDE, TRIPLE STEP, TOUCHE RIGHT FORWARD, TOUCH RIGHT SIDE, TRIPLE STEP

1-2 Pointe G devant (bras tendu devant), pointe à G (bras tendu à G)
3&4 Triple step sur place (PG-PD-PG)
5-6 Pointe D devant (bras tendu devant), pointe à D (bras tendu à D)
7&8 Triple step sur place (PD-PG-PD)

ROCK STEP LEFT, 1/2 TURN LEFT, ROCK STEP RIGHT, 1/2 TURN RIGHT

1-2 Poser PG devant, revenir en appui sur PD
3&4 1/2 T à G en posant le PG, PD rejoint PG, poser PG devant
5-6 Poser PD devant, revenir en appui sur PG
7&8 1/2 T à D en posant le PD, PG rejoint PD, poser PD devant

LEFT CROSS, RIGHT SIDE, HEEL LEFT, TOGETHER, RIGHT CROSS, LEFT SIDE, HEEL RIGHT, TOGETHER, RIGHT CROSS X3, 1/2 TURN RIGHT

1&2& Croiser PG devant PD, pas à D, talon G en diagonale, revenir
3&4& Croiser PD devant PG, pas à G, talon D en diagonale, revenir
5&6 Croiser PG devant PD, pas à D, croiser PG devant PD
&7-8 Croiser PG devant PD, pas à D, 1/2 T à D (PDC sur PD)

TOUCH HEEL LEFT TOGETHER TOUCH TOE RIGHT TOGETHER X2, TOUCH HEEL RIGHT TOGETHER TOUCH TOE LEFT TOGETHER X2

1&2& Talon G devant, revenir, Pointe PD à côté du PG, revenir
3&4 Talon G devant, revenir, pointe PD à côté du PG
5&6& Talon D devant, revenir, pointe PG à côté du PD, revenir
7&8 Talon D devant, revenir, pointe G à côté du PD.

Chorégraphie re-écrite en fonction de la vidéo et de la chorée d'origine (en accord avec Anthony)