

# THAT MAN



Chorégraphe: Doug and Jackie Miranda (USA) 10/2012  
Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs, Novice  
Musique : That Man by Caro Emerald

*Note perso : Danse enseignée par Darren Bailey au Spanish Event 2012*  
*Fiche du chorégraphe en page 2*

**Note: Dance begins after 16 counts, before the vocals**

**Départ : Départ 16 comptes d'intro, Avant les paroles paroles !**

KICK FORWARD, STEP BACK, COASTER OR TRIPLE STEP; REPEAT

- 1-2 Kick PD devant, PD en arrière,
- 3&4 PG en arrière, PD pres de G, PG devant, (ou triple step sur place G, D, G)
- 5-6 Kick PD devant, PD en arrière,
- 7&8 PG en arrière, PD pres de G, PG devant, (ou triple step sur place G, D, G)

STEP LOCK FORWARD RIGHT AND LEFT, ¼ TURN RIGHT JAZZ BOX STOMP

- 1&2 PD devant, PG lock derrière D, PD devant,
- 3&4 PG devant, PD lock derrière G, PG devant
- 5-8 Croiser PD devant G, PG en arrière, faire ¼ de tour à droite & PD à droite, Stomp G près de D (pieds assemblés, Pdc sur G )

TWIST RIGHT FOOT INTO ¼ TURN RIGHT, ROCK FORWARD, RECOVER, STEP LOCK BACK, ROCK BACK, RECOVER

- 1&2 Pivoter la pointe du PD à droite, puis le talon D à droite, Pointe du PD à droite en faisant ¼ de tour à droite, (mur arrière)
- 3-4 Rock PG devant, revenir sur D
- 5&6 PG en arrière, PD croisé lock devant G, PG en arrière,
- 7-8 Rock PD en arrière, revenir sur G

RIGHT DIAGONAL TRIPLE STEP, LEFT DIAGONAL TRIPLE STEP, STEP FWD, HOLD, AND STEP FORWARD, ¼ TURN LEFT

- 1&2 Pas chassé à droite en diagonale droite, D-G-D
- 3&4 Pas chassé à gauche en diagonale gauche, G-D-G
- 5-6 PD devant, Pause (Pdc sur G)
- &7-8 Ramener le PG derrière D (&) PD devant (7) faire ¼ de tour à gauche, Pdc sur G

Fiche préparée par Movin' Line pour ses adhérents  
[www.movinline.fr](http://www.movinline.fr)  
source : site du chorégraphe

# THAT MAN

Choreographed by Doug and Jackie Miranda

535 Maggie Mack Lane, Sevierville, TN 37862 (951)756-4451

Email: [Bonanzab@aol.com](mailto:Bonanzab@aol.com) Website: [www.djdancing.com](http://www.djdancing.com)

32 Count, 4 Wall, High Beginner/ Low Intermediate Line Dance

Music: "That Man" by Caro Emerald

**Note: Dance begins after 16 counts, *before the vocals***

## Counts and Step Description

### Set 1 Kick Forward, Step Back, Coaster or Triple Step; Repeat

1-2 Kick R forward, step back on R

3&4 Step back on L, step R next to L, step L forward (coaster step) or triple step in place L, R, L

5-6 Kick R forward, step back on R

7&8 Step back on L, step R next to L, step L forward (coaster step) or triple step in place L, R, L

### Set 2 Step Lock Forward Right and Left, ¼ Turn Right Jazz Box Stomp

1&2 Step forward on R, step lock L behind R, step forward on R

3&4 Step forward on L, step lock R behind L, step forward on L

5-8 Cross R over L, step back on L, turn ¼ turn R stepping R to R side, **stomp** L next to R (be sure weight is on L and feet are together)

### Set 3 Twist Right Foot into ¼ Turn Right, Rock Forward, Recover, Step Lock Back, RockBack, Recover

1&2 Turn R toe out to R, turn R heel out to R, as you turn R toe out to R make a ¼ turn R (back wall)

3-4 Rock forward on L, recover back on R

5&6 Step lock back stepping back on L, cross R over L, step back on L

7-8 Rock back on R, recover forward on L

### Set 4 Right Diagonal Triple Step, Left Diagonal Triple Step, Step Forward, Hold, And Step Forward, ¼ Turn Left

1&2 Turn to slight R diagonal and triple step R, L, R

3&4 Turn to slight L diagonal and triple step L, R, L

5-6 Step R forward (weight on R), hold

&7-8 Bring L foot up behind R on & count, step forward on R on count 7, turn ¼ turn L transferring weight to L

**Begin Again!**