

# SALGA EL SOL



Danse en ligne : 32 comptes – 4 murs – 4 tags

Musique : Hasta que salga el sol – Don Omar

Niveau : Novice

Chorégraphe : Romain BRASME

## Triple step R – Cross - ¼ tr R – Step L - ½ tr R – Step lock step L

- 1 & 2 Triple step à D ( D G D ) ( pas chassé à droite )
- 3 – 4 Croiser PG devant PD – Poser PD à D en faisant ¼ tr à D ( face 3 H )
- 5 – 6 Avancer PG – Pivot ½ tr à D ( face 9 H )
- 7 & 8 Step lock step G ( Avancer PG – Croiser PD derrière PG – Avancer PG )

## Cross & flick with jump – Back – Sailor step ¼ tr R – Step L - ¼ tr R – Step L - ¼ tr R

- 1 Croiser PD devant PG avec Flick arrière du PG ( petit saut sur le cross )
- 2 Reposer PG derrière avec un kick du PD
- 3 & 4 Sailor step ¼ tr à D du PD ( Face 12 H )
- 5 – 6 Avancer PG – Faire ¼ tr à D ( face 3 H )
- 7 – 8 Avancer PG – Faire ¼ tr à D ( face 6 H )

## Rock cross L – Rock cross R – Rock side R - Rock side L

- 1 – 2 Rock cross du PG devant PD
- &3 – 4 Décroiser PG à G – Rock cross du PD devant PG
- 5 – 6 Rock side à D
- &7 – 8 Ramener PD à côté du PG – Poser PG à G – Rassembler PD à côté du PG

## Behind - ¼ tr R – Step lock step L – Touch fwd R with bump- Together – Touch fwd R with bump- Together

- 1 – 2 Croiser PG derrière PD – Poser PD à D avec ¼ tr à D ( face 9h )
- 3 & 4 Step lock step du PG (avec shymmi avant/mouvement des épaules)
- 5 – 6 Touch du PD devant avec un bump – Ramener PD
- 7 – 8 Touch du PG devant avec un bump – Ramener PG

## TAGS à la fin des murs 4,5,9,12 :

**Fin du mur 4 : Ajouter 2 bumps (D-G)**

1-2 Coup de hanche à Droite – Coup de hanche à gauche

**Fin des murs 5, 9 et 12 : Ajouter 4 bumps (D-G-D-G)**

1-2 Coup de hanche à Droite – Coup de hanche à gauche

3-4 Coup de hanche à Droite – Coup de hanche à gauche

*GARDEZ LE SOURIRE ET LA BONNE HUMEUR, ON EST LA POUR S'AMUSER !*