

ALL SHOOK UP

Choreographer : Namoi fleetwood AB-ABC-ABC-ABC
Description: 80 count, 1 wall Sequence: AB-ABC-ABC-ABC Level: Intermedi te
Music: "All Shook up" by Billy Joel
Prepared by Pascal Duprat - NTA Accredited Line Dance II Level Instructor

Part A (32 count)

I - L&R shuffle forward, vine L, touch R

1&2 Shuffle G en avant
3&4 Shuffle D en avant
5-8 Vine G, toucher D   c t  de G (8)

II - R&L shuffle back, vine R, touch L

1&2 Shuffle D arrière
3&4 Shuffle G arrière
5-8 Vine D, toucher G   côté de D (8)

III - Walk LRL, kick R, step back RLR, touch L

1-4 Avancer G, D, G, kick D
5-8 Reculer D, G, D, toucher G   côté de D

IV - Step L or stomp L extending L arm, hold, pelvic rolls twice or body roll

1-2 Pas G   G ou stomp G, frapper des mains
3-4 Tendre le bras G main D sur la poitrine ou l'estomac (comme pour tendre un arc), hold
5-8 Rouler les hanches vers la D sur 2 temps (2X) ou body roll

Part B (16 count)

I - Vine L, touch, step turn L twice

1-4 Vine G, toucher D   côté de G (4)
5-8 Step turn G (2X)

II - Vine R, touch, step turn R twice

1-4 Vine D, toucher G   côté de D (4)
5-8 Step turn D (2X)

Part C (32 count)

I - Vine L with scuff R 1/2 turn L, step back RLR & touch L

1-4 Vine G avec 1/2 TG, scuff D (4)
5-8 Reculer D,G,D, toucher G   côté de D

II - Toe struts forward

1-4 Pointer G devant, poser talon G, pointer D devant, poser talon D
5-8 Idem 1-4

III - Vine L with scuff R 1/2 turn L, step back RLR & touch L

1-8 Idem section I part C

IV - Toe struts forward

1-8 Idem section II part C

Option : Sur les 8 derniers temps du morceau, toe strut G, toe stut D, stomp G, clap, hoo

Recommencer...toujours avec le sourire.

Bonne danse