



# QUITATE EL TOP

Chorégraphe : Romain BRASME (France)

**Description :** 32 temps / 4 murs / novice / line dance – novelty

**Musique :** « Quitate el top » (Radio Edit) – Tapo & Raya

## 1-8 ROCK BACK WITH KICK – FLICK – STEP LOCK STEP DIAGONAL – STEP 1/8 TURN – STEP LOCK STEP

- 1-2 Rock Step D arrière avec kick G devant (1), Poser G près du D et flick arrière D  
3&4 Step lock step en diagonale avant Dte  
(avancer PG, croiser PD derrière G puis avancer PG)  
5-6 Avancer G pivot 1/8 de tour à Dte (face 3h)  
7&8 Step lock step (avancer PG, croiser PD derrière G puis avancer PG)

## 9-16 STEP – TOGETHER – ROCK AND CROSS – ¼ TURN – ½ TURN – COASTER STEP

- 1-2 Poser D à Dte, ramener G près du D  
3&4 Rock Step D à Dte (3), ramener G près du D (&), Croiser D devant G (4)  
5-6 Poser G en ¼ de tour à G, Faire ½ tour à G en posant D derrière  
7&8 Reculer G, Ramener D près du G, Avancer G

## 17-25 STEP FWD – BUMP – STEP FWD – BMP – ROCK STEP FWD – ¼ TURN - TOUCH

- 1-2 Pointer D devant en poussant les hanches vers l'avant, poser D  
3-4 Pointer G devant en poussant les hanches vers l'avant, poser G  
5-6 Rock Step D devant  
7-8 Poser D en ¼ de tour à Dte, pointer G à G

## 26-32 ¼ TURN – ¼ TURN – ROCK STEP BACK – SYNCOPATED TRIPLE STEP

- 1-2 Poser G devant en ¼ de tour à G, Poser D à Dte en ¼ de tour à G  
3-4 Rock Step G arrière  
5-6 Poser G à G, Pause  
&7-8 Ramener D près du G, Poser G à G, Pointer D près du G

Have fun 😊