



# BALLYMORE BOYS

Chorégraphe : Dynamite Dot (Angleterre) - 26 juin 2000

LINE dance : 32 temps, 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : « The boys from Ballymore » de Sham Rock (polka, 132 bpm, album « The album », juin 2004)

**Départ** : les paroles commencent avant la musique. Compter 32 temps à partir du début des paroles (ou **16 temps à partir du début de la musique**) pour démarrer sur le 1er couplet.

## **1-8 POINT BACK-½ TURN RIGHT / STEP-½ TURN RIGHT / DIP DOWN AND UP / RIGHT TOE FORWARD / LEFT TOE SIDE**

1-2 Pointe arrière PD, pivoter d'1/2 tour à D (finir poids du corps sur PD) (face 6h00)

3-4 Avancer PG, pivoter d'1/2 tour à D (finir poids du corps sur PG) (face 12h00)

5-6 PD légèrement devant, plier les genoux et remonter (mains sur les cuisses)

7&8 Touch avant pointe PD, assembler PD à côté du PG, touch pointe PG à G

## **9-16 LEFT AND RIGHT SAILOR / LEFT SAILOR WITH ¼ TURN LEFT / SHUFFLE**

1&2 Sailor step PG : croiser plante PG derrière PD, PD à D, PG à G

3&4 Sailor step PD : croiser plante PD derrière PG, PG à G, PD à D

5&6 Sailor step PG avec 1/4 tour à G : croiser plante PG derrière PD avec 1/4 tour à G, PD à D, PG à G (face 9h00)

7&8 Shuffle avant PD (PD, PG, PD)

## **17-24 FULL TURN FORWARD / BUMP LEFT-RIGHT-LEFT / SHUFFLE BACK / ½ TURN SHUFFLE**

1-2 Pivoter d'1/2 tour à D sur plante PD et reculer PG, pivoter d'1/2 tour à D sur plante PG et avancer PD

3&4 Avancer PG avec hip bump avant, hip bump arrière, hip bump avant

5&6 Shuffle arrière PD (PD, PG, PD)

& Pivoter d'1/2 tour à G sur plante PD (face 3h00)

7&8 Shuffle avant PG (PG, PD, PG)

## **25-32 STEP-½ TURN / SIDE SWITCHES / HEEL SWITCHES / CLAPS**

1-2 Avancer PD, pivoter d'1/2 tour à G (finir poids du corps sur PG) (face 9h00)

3&4 Touch pointe PD à D, assembler PD à côté du PG, touch pointe PG à G

&5&6 Assembler PG à côté du PD, touch avant talon D, assembler PD à côté du PG, touch avant talon G

&7&8 Assembler PG à côté du PD, touch avant talon D, clap x2

Recommencez... Amusez-vous !

Traduit