

# Chill Factor

**Musique : Last Night by Chris Anderson & DJ Robbie - Lets Dance by Five - Love You Too Much by Brady Seals**

**Type : 4 wall line dance**

**Chorégraphie : Daniel Whittaker & Hayley Westhead (UK, September 2001)**

**Counts : 48**

**BPM : 120 (Last Night)**

**Level : Intermediate**

**Traduction : Marlène De Preez - Daniel Steenackers**

## **Kick & heel, lock 3/4 unwind right, step kick, & cross step**

1. PD Shot en avant (talon effleurant le sol)
2. PD Pointe à droite
3. PD Genou vers l'intérieur
4. PD Genou vers l'extérieur, PG 1/4 de tour à droite
5. PD Shot en avant  
& PD Poser à côté du PG et soulever le PG
6. PG Pas en avant
7. PD Pas en avant
8. PD+PG 1/2 tour à gauche

## **Step behind, & heel jacks, 1/4 trun, 1/4 turn, cross shuffle**

9. PD Pas à droite
10. PG Croiser derrière le PD  
& PD Petit pas en arrière
11. PG Talon en avant  
& PG Poser à côté du PD
12. PD Croiser devant le PG
13. PD 1/4 de tour à droite, PG posé derrière
14. PG 1/4 de tour à droite, PD posé à droite
15. PG Croiser devant le PD  
& PD Pas à droite
16. PG Croiser devant le PD

## **Rock recover, coaster 1/4 turn left, forward rock, coaster step**

17. PD Pas à droite (rock)
18. PG Remettre le poids du corps sur le PG
19. PD Croiser derrière le PG  
& PG Pas à gauche avec 1/4 de tour à gauche
20. PD Pas en avant
21. PG Pas en avant (rock)
22. PD Remettre le poids du corps sur le PD
23. PG Pas en arrière  
& PD Poser à côté du PG
24. PG Pas en avant

## **Kick & heel, lock 3/4 unwind right, step kick, & cross step**

25. PD Shot en avant  
& PD Poser à côté du PG

26. PG Talon en avant  
& PG Poser à côté du PD
27. PD Croiser derrière le PG (lock)
28. PD+PG 3/4 de tour à droite
29. PG Pas en avant
30. PD Shot en avant  
& PD Pas en arrière
31. PG Pointe croisée devant le PD
32. Frapper des mains

**Step lock, 1/4 turn lock, step 1/2 pivot, 1/4 turn right, touch**

33. PG Pas en avant
34. PD Croiser et poser à gauche du PG (lock)  
& PG Pas en avant
35. PD Pas à droite avec 1/4 de tour à droite
36. PG Croiser et poser à droite du PD (lock)  
& PD Pas en avant
37. PG Pas en avant
38. PD+PG 1/2 tour à droite
39. PD 1/4 de tour à droite, PG posé à gauche
40. PD Pointe à côté du PG

**Syncopated jumps forward & back, heel jacks**

- & PD Saut en avant
41. PG Poser à côté du PD  
& PD Saut en arrière
42. PG Poser à côté du PD  
& PD Saut en avant
43. PG Poser à côté du PD  
& PD Saut en avant
44. PG Poser à côté du PD  
& PD Pas en arrière
45. PG Talon en avant  
& PG Ramener à côté du PD
46. PD Pas sur place  
& PG Pas en arrière
47. PD Talon en avant  
& PD Ramener à côté du PG
48. PG Pas sur place

Recommencer